

**4<sup>ème</sup> Biennale armoricaine d'art vivant contemporain  
" Le regard des autres "**

Il existe plusieurs façons de réaliser une œuvre: le collage, la peinture, la photo, la vidéo, la gravure, la sculpture. Il est également possible d'utiliser des matériaux comme le tissu, l'herbe, le fer...

**1)-Inscris le nom d'un artiste qui utilise la vidéo.**

\_\_\_\_\_

**Inscris le nom d'un artiste qui utilise la technique du collage**

\_\_\_\_\_

**Inscris le nom d'un artiste qui utilise du tissu**

\_\_\_\_\_

**Trouve le nom de cette artiste qui utilise le support photographique**



\_\_\_\_\_

**2)-Essaie de trouver quelles techniques ou quels matériaux sont utilisés dans ces œuvres:**



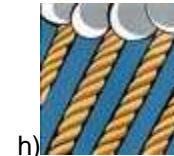
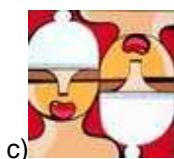
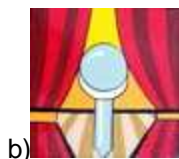
**3)-Essaie de retrouver à quelles œuvres appartient ces détails. Note le nom de l'œuvre et de l'artiste en dessous.**



\_\_\_\_\_



**4)-Trouve l'intrus Entoure le glyphes qui n'est pas présent dans l'œuvre d'Alfredo Lopez.**



Parmi les glyphes ci dessus, trouve ceux qui correspondent aux expressions ci-dessous. Inscris la bonne lettre en face de la bonne expression.

- Le clou du spectacle :
- Mon petit doigt m'a dit:
- Tête d'œuf:
- Bonnet blanc et blanc bonnet:
- Petit pois dans la tête:

- Mettre de l'huile sur le feu:
- Tomber des cordes:
- La clef des champs:
- Bouteille à moitié pleine:
- Avoir la tête dans les nuages:

**5)-Comme Alfredo Lopez, réalise toi aussi un glyphe. Tu peux reprendre une expression déjà vue ou en inventer une.**

Note ici à quelle expression ton glyphe correspond.

---

